

SZAKMAI MÓDSZERTANI LEÍRÁS

Pályázati program: NTP-TEHETSEG-25-0270

"Varázslatos Meseműhely Nagydoboson"

1. A program módszertani alapvetései és a tehetségazonosítás

A „Varázslatos Meseműhely Nagydoboson” projekt szakmai módszertana egy komplex, multidiszciplináris keretrendszerre épül, amely ötvözi a mese-bölcsészet, a kreatív írás, a vizuális művészetek és a drámapedagógia elemeit. A program kiemelt figyelmet fordít a tehetségfejlesztés klasszikus hármasszavára: az egyénre szabottságra, a komplexitásra és a rendszerszemléletre.

A program egy 3 alkalomból álló, összesen 9 órás tehetségazonosító szakasszal indult. A diagnosztikus és azonosítási folyamat során nem csupán a verbális és vizuális intelligenciát vizsgáltuk, hanem nagy hangsúlyt fektettünk a motiváció, a kreativitás (divergens gondolkodás) és a feladatalkötelezettség feltérképezésére is. A külső szakemberek irányításával végzett azonosítás biztosította, hogy a leginkább rászoruló és legtehetségesebb gyermekek kerüljenek be a tehetséggondozó, fejlesztő szakaszba.

2. Az erős és gyenge oldalak fejlesztésének módszertana

A tehetségek erős oldalának fejlesztése (ismeretmélyítés, tehetségtypushoz kapcsolt kompetenciák bővítése) során a kreatív írás és a művészeti integráció technikáit alkalmaztuk. A módszertan gerincét a közös ötletelési gyakorlatok (brainstorming), a történet- és karakterépítési mátrixok, valamint a cselekményvázlatok tudatos tervezése alkotta. A vizuális készségfejlesztést a szövegalkotással párhuzamosan végeztük: a gyerekek maguk illusztrálták saját történeteiket, ami a térbeli-vizuális orientáció mellett a belső képek külső manifestációját is segítette.

A tehetségek gyenge oldalának fejlesztése (kiegyenlítő felület) során a módszertan fókuszra a nyelvi, helyesírási bizonytalanságok korrekciójára, valamint az önismeret és kommunikáció erősítésére helyeződött át. Itt a biblioterápia és a meseterápia elemeit hívtuk segítségül. A gyerekek saját kudarcaikat, szorongásait és a hátrányos helyzetből fakadó megéléseiket



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

beleírhatták a mesekarakterek sorsába, így a meseírás egyben feszültségoldó, személyiségfejlesztő és önreflexiós eszközzé is vált. A javítási és szerkesztési feladatokat kis lépésekben, pozitív megerősítéssel végeztük, elkerülve a frusztrációt.

3. A közösségi program (Szabad játék és bábozás) és a családi komponens

A szabad játék módszertani integrációja látszólagos ellentmondásban áll a strukturált programokkal, ám a mi megközelítésünkben ez a tudatosan előkészített, de felnőtt irányítástól mentes teret jelentette. Eszközként a bábozást és a dramatikus játékot alkalmaztuk. A parván és a bábok biztosításával a gyermekek „arc nélkül”, szerepek mögé bújva alkothattak. Ez a módszer drasztikusan csökkentette a gátlásokat, fejlesztette a spontán kommunikációt, a kooperációt és az empátiát, mivel a történeteket csapatmunkában, azonnal és improvizatív módon kellett építeniük.

A szülői komponens módszertana a 4 órás interaktív, szemléletformáló műhelymunkára épült. Kerültük az ex katedra előadásokat; helyette a szülők maguk is kipróbálták a kreatív írás és a közös játék elemeit, megértve a tehetséggondozás folyamatát és saját támogató, érzelmi biztonságot nyújtó szerepük fontosságát.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program